

GRIEGO II

PRESENTACIÓN

Esta materia pretende que el alumno profundice y amplíe los conocimientos adquiridos en Griego I. Se partirá de los conocimientos elementales de morfosintaxis del primer curso y se profundizará en estas estructuras, introduciendo los niveles de complejidad necesarios para la traducción de textos originales y atendiendo no sólo a su vertiente lingüística, sino también al comentario e interpretación de los textos traducidos.

La lengua será el vehículo privilegiado de acceso a los contenidos culturales, literarios, religiosos, históricos, etc.; por lo que en su aprendizaje se considerará prioritaria no sólo la morfología, sino la formación y derivación de palabras, la sintaxis y el léxico; y se dará especial importancia al estudio de la literatura, tanto en sí misma como en su influencia en las literaturas occidentales. Para ello se leerán traducciones de textos clásicos, y se intentará desarrollar las capacidades de comprensión, razonamiento y competencia lingüística del alumno.

La materia no pretende únicamente que el alumno aprenda griego, sino también que sea más consciente de las raíces históricas de su propia lengua y cultura.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Material proporcionado por el Departamento de Griego.
- Diccionario Manual Griego Español, de J.M. Pabón. VOX.

CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

1ª Evaluación:

- Sustantivos y adjetivos de las tres declinaciones. El artículo.
- Pronombres demostrativos y personales.
- Presente de indicativo, imperativo, infinitivo y participio de las voces activa y media.
- Sintaxis básica.
- Etimologías 1.
- La épica de Homero.

2ª Evaluación:

- La tercera declinación irregular.
- Pronombres indefinidos e interrogativos.
- El imperfecto, el futuro y el aoristo de indicativo de las voces activa y media.
- Los verbos contractos.
- Sintaxis oracional.
- Etimologías 2.
- El teatro griego.

3ª Evaluación:

- El pronombre relativo.
- Grados de comparación del adjetivo.
- El aoristo segundo. Participios de aoristo de las voces activa y media.
- El genitivo absoluto.
- Etimologías 3.

- La lírica. Canarias en el mundo griego.

PRUEBAS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

- Identificar y analizar, en textos originales griegos, los elementos morfosintácticos imprescindibles para su interpretación.
- Traducir y comentar textos griegos con ayuda del diccionario.
- Identificar en textos griegos términos que sean origen de helenismos modernos.
- Realizar comentarios sobre algún aspecto literario o histórico-cultural de un texto griego, original o traducido.

Para ello se realizarán pruebas que tendrán las siguientes partes:

Ejercicio de traducción

En su valoración se tendrá en cuenta la elección correcta de las estructuras sintácticas, de las formas verbales, de las equivalencias léxicas y el orden de las palabras en el proceso y resultado de la traducción.

Cuestiones de morfosintaxis

Se tendrá en cuenta el reconocimiento de los elementos morfológicos y sintácticos y su identificación en la oración.

Cuestiones de léxico

Se tendrá en cuenta el grado de conocimiento de las etimologías griegas del léxico español.

Cuestiones de literatura griega

Su valorará el grado de conocimiento de los autores y géneros literarios propuestos por la coordinación de la PAU