

FILOSOFÍA II

PRESENTACIÓN

Con la Filosofía II en Segundo Curso de Bachillerato se pretende que el alumno se acerque a los distintos filósofos e ideas que, desde los orígenes griegos han ido interpretando la realidad y organizando sistemáticamente sus teorías o sistemas con el afán de dar respuesta a los interrogantes que la realidad y su mundo les presentaba.

Se trata de analizar y comprender las principales formulaciones filosóficas en su proceso histórico y en su relación o vigencia con el mundo actual.

El estudio de esta asignatura ha de proporcionar al alumno tanto el dominio de contenidos conceptuales como la capacidad de comprensión y análisis de un texto filosófico y la exposición razonada de su opinión o punto de vista sobre temas de cierta profundidad filosófica. El estudio de la Historia de la Filosofía debe contribuir a comprender y estructurar nuestras ideas y vivencias y facilitarnos una comprensión global de los aspectos más significativos que caracterizan las diferentes épocas, sociedades y culturas.

MATERIAL DIDÁCTICO

Básico:

- Apuntes de clase.
- Libro de texto de 2º de Bachillerato: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA, de la editorial que ya tengas o el que tú consideres más adecuado para la preparación de esta asignatura. La mayoría de las editoriales tiene buenos manuales y uno de ellos te es necesario para complementar las "guías de estudio" y materiales de trabajo que se facilitan en el aula.
- Textos seleccionados para la P.A.U. que tienes a tu disposición en la Web de la asignatura.
- Diccionario de filosofía que puedas consultar.

Complementario:

- Bibliografía básica de los autores estudiados que el Tutor te podrá recomendar.

CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

1ª Evaluación: Filosofía Antigua.

- Se trata de conocer el origen del pensamiento de Occidente desde la antigua Grecia a través de los filósofos más representativos y los núcleos temáticos de este período histórico:

Presocráticos, Sócrates.

Platón.

Aristóteles.

Época helenística, época medieval.

- Los textos seleccionados para las pruebas de la P.A.U. de esta etapa son:

Platón: *República*. (Libro VII, párrafos 517b – 520a. Editorial Gredos).

Aristóteles: *Ética a Nicómaco*. (Libro 1, capítulo 7. Editorial Gredos).

2ª Evaluación: Filosofía Moderna.

- El alumno ha de descubrir el nuevo concepto de **razón** que se consolida a través de la nueva ciencia y una nueva formulación del universo:
 - Pensadores renacentistas como Maquiavelo o Galileo.
 - Racionalistas como Descartes o Spinoza.
 - Empiristas como Locke o **Hume**.
 - De la Ilustración como Rousseau y **Kant**.
- Los textos seleccionados para las pruebas de la P.A.U. de esta etapa son:
 - Hume:** *Investigación sobre el conocimiento humano* (sección segunda, *Sobre el origen de las ideas*). Alianza editorial.
 - Kant:** *La paz perpetua* (primer artículo definitivo para la paz perpetua. Ed. Tecnos).

3ª Evaluación: Filosofía Contemporánea.

- Partiendo de la concepción dialéctica del idealismo de Hegel. se observarán las diversas tendencias y escuelas filosóficas de esta etapa: Positivismo, Marxismo, Vitalismo, Existencialismo... y Filosofía española en el siglo XX.
- De entre los filósofos más relevantes de esta época: Comte, Marx, Nietzsche, Heidegger, Ortega y Gasset, se seleccionan dos autores como materia de examen: **Nietzsche** y **Ortega**.
- Los textos seleccionados para las pruebas de la P.A.U. de esta etapa son:
 - Nietzsche:** *Crepúsculo de los ídolos*. (Capítulos: La "razón" en la filosofía y Cómo el "mundo verdadero" acabó convirtiéndose en una fábula). Alianza editorial.
 - Ortega:** *El tema de nuestro tiempo*.(Capítulo 5º El doble imperativo). Alianza editorial.

PRUEBAS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las pruebas escritas para cada evaluación trimestral se adecuarán a la formulación de la PAU: sobre la base de un texto seleccionado se plantearán estas cuatro preguntas, con los siguientes criterios de evaluación y calificación:

- La 1ª Cuestión: "**Explica las ideas que expone el autor en el texto**", (hasta 2 puntos). Pretende evaluar la capacidad de comprensión de un texto filosófico, así como su capacidad de expresión. Se pide que la alumna/o demuestre haber comprendido el texto explicando las ideas fundamentales que aparecen en él, sin limitarse a parafrasearlo, a resumirlo o a presentar un simple esquema del mismo.
- La 2ª pregunta: "**Explica el significado de los conceptos o términos del autor**", (hasta 3 puntos). Valora la capacidad de asimilación de contenidos conceptuales, dándose la máxima puntuación cuando se explique el concepto dentro de la filosofía del autor. No es necesario que ofrezca una definición estricta de los mismos.
- La 3ª pregunta: "**Relaciona las ideas del texto o la filosofía del autor con el pensamiento de otro u otros autores**", (hasta 3 puntos). Pretende evaluar la capacidad de comparación pertinente, estableciendo relaciones por contraposición o

afinidad. La valoración máxima se dará a esa capacidad de relacionar y comparar. Bien dando cuenta de la influencia del autor por pensadores precedentes o de la que él ejerció sobre filósofos posteriores. No a la mera exposición de autores o teorías sin conexión.

- La 4ª pregunta: **“Expón razonadamente tu posición personal a partir de las ideas del texto o del autor”**, (hasta 2 puntos). Pretende que la alumna/o demuestre su madurez realizando una lectura actualizadora de las ideas del autor a la luz de los problemas de nuestra época o exponiendo su toma de partido ante las mismas. Tiene como criterios de evaluación la toma de partido ante el tema o la organización de su complejidad, el desarrollo de la argumentación, la claridad en la exposición y la coherencia del discurso, evitando las contradicciones y la reiteración de ideas, igual que las meras reacciones emotivas o las simplificaciones dogmáticas.