

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

PRESENTACIÓN

Esta asignatura pretende intensificar la competencia lingüística que el alumno ya haya adquirido en cursos anteriores, de ahí que el enfoque de esta materia sea eminentemente práctico. Todos los contenidos que se impartan nunca se estudiarán aislados sino que se verán justificados a partir del uso y valor que adquieran en enunciados y textos concretos. En consecuencia, los objetivos que se intentan conseguir serán los siguientes:

- Dominar la técnica del comentario de textos: el resumen y el comentario crítico.
- Mejorar los conocimientos de Morfosintaxis y saber analizar las distintas categorías gramaticales en el estudio y producción de textos.
- Ampliar el léxico al utilizar procedimientos lingüísticos adecuados como la sinonimia, antonimia, derivación, y otros recursos estilísticos que contribuyan al enriquecimiento de la expresión
- Conseguir que los textos que se produzcan tengan una coherencia y cohesión lingüística adecuadas, es decir, que tengan sentido y orden lógico, y además que sepan relacionar sus distintos párrafos con los procedimientos y conectores necesarios.
- Conseguir en los textos que se produzcan una correcta ortografía, utilizando los grafemas adecuados, así como la acentuación y puntuación correctas.

MATERIAL DIDÁCTICO

Básico:

- El alumno deberá ponerse en contacto con el profesor para confirmarle el libro de texto que se utilizará.
- En cualquier caso, es recomendable como libro de consulta el texto de Lengua castellana y Literatura utilizado en 1º de Bachillerato.

Complementario:

- Un Diccionario de la Lengua española. Podrían ser: el de la *Real Academia Española*, *Anaya* ...etc.

Hay tres obras literarias de obligada lectura, una por evaluación:

"*Crónica de una muerte anunciada*", de Gabriel García Márquez.

"*Tres sombreros de copa*", de Miguel Mihura.

"*Antología poética*", de Antonio Machado.

CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

1ª Evaluación:

- Unidad 1: La oración simple y la oración compuesta. Los nexos: preposiciones, conjunciones. Repaso de las normas de acentuación.
- Unidad 2: Concepto del texto. La coherencia, la cohesión y la adecuación. La técnica del resumen. Repaso de los signos de puntuación (1): el punto, el punto y coma.
- Unidad 3: El comentario crítico de textos. Naturaleza y finalidad del comentario crítico. Refrendar y rebatir. Lo que debe ser un comentario crítico.
- Unidad 4: "*Crónica de una muerte anunciada*", de Gabriel García Márquez.

2ª Evaluación

- Unidad 5: El léxico del texto: recurrencias, sinónimos, antónimos, campos léxicos. Definición de palabras.
- Unidad 6: El sustantivo, determinantes y pronombres. Las oraciones subordinadas sustantivas.
- Unidad 7: El adjetivo. La subordinación adjetiva. El participio. Repaso de los signos de puntuación (3): los dos puntos, los puntos suspensivos.
- Unidad 8: "*Tres sombreros de copa*", de Miguel Mihura.

3ª Evaluación

- Unidad 9: El verbo: tiempo, modo, aspecto, perífrasis. Recursos para la coherencia del comentario de textos.
- Unidad 10: Los textos humanísticos, periodísticos, científicos, jurídicos y literarios: características generales. Comentario de textos de las diferentes tipologías textuales.
- Unidad 11: El adverbio: las oraciones subordinadas adverbiales. Recursos para la cohesión del comentario de textos.
- Unidad 12: "*Antología poética*", de Antonio Machado.

PRUEBAS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno será evaluado no sólo en los exámenes correspondientes, sino que se tendrá en cuenta las actividades que al efecto constan en la correspondiente temporalización.

Además las pruebas podrán constar de:

- Resumen del texto.
- Comentario crítico.
- Cuestiones morfosintácticas relacionadas con el texto y justificar su

uso en el contexto en que aparecen.

- Explicar palabras o expresiones relacionadas con los recursos léxicos y estilísticos extraídos del texto: sinónimos, antónimos, hiperónimos, metáforas,... etc.
- Preguntas sobre los autores y las obras literarias trabajadas a lo largo del curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá mostrar su madurez lingüística en la comprensión de los textos y en su capacidad de expresión. Ha de ser capaz de:

- Expresarse con la adecuada corrección, coherencia y cohesión.
- Elaborar un resumen de un texto con fidelidad, objetividad y proporcionalidad.
- Crear un comentario crítico con argumentos apropiados sobre un tema dado, produciendo un nuevo texto original con la correspondiente coherencia y cohesión
- Identificar las unidades y categorías gramaticales y sus funciones.
- Identificar determinados recursos léxicos y semánticos y su idónea justificación de su uso dentro del texto.
- Justificar e interpretar las cuestiones propuestas sobre las obras literarias estudiadas.

